



ESTETICKÁ KATEGORIE AEROBIC TOUR 2023

1. OBSAH

<u>OBSAH</u>	1
<u>1 VŠEOBECNÁ KRITÉRIA</u>	2
<u>2 OBSAHOVÉ ZTVÁRNĚNÍ</u>	2
<u>3 VĚKOVÉ KATEGORIE</u>	3
<u>4 HUDEBNÍ DOPROVOD</u>	3
<u>5 ZÁVODNÍ PLOCHA</u>	4
<u>6 KOMENTÁŘ</u>	4
<u>7 POMŮCKY</u>	4
<u>8 POUŽITÝ ODĚV A OBUV</u>	4
<u>9 POROTA</u>	5
<u>10 KRITÉRIA HODNOCENÍ</u>	5
<u>10. 1 TECHNIKA</u>	6
<u>10.2 NÁROČNOST</u>	7
<u>10. 3 SYNCHRON</u>	7
<u>10. 4 CHOREOGRAFIE</u>	8
<u>10. 5 ORIGINALITA</u>	8

<u>11 POVINNÉ PRVKY</u>	9
<u>ZAKÁZANÉ PRVKY</u>	9

2. 1 VŠEOBECNÁ KRITÉRIA

Tým může být složen z 4-ti a více členů. Hlavní roli hraje choreografie, přechody, čistota a synchron. Hodnotí se také nápaditost, originalita, interakce atd.

Většina sestavy musí mít aerobikový charakter.

Za ideální vzor by mohla být prohlášena sestava aerobního (aerobického) charakteru, se stoprocentně zvládnutými prvky (raději jednoduchými, ale skvěle předvedenými všemi členy týmu).

3. 2 OBSAHOVÉ ZTVÁRNĚNÍ

Každá sestava by měla mít téma, kterého by se měla držet, aerobikově pestrou skladbu prvků a choreografických vazeb. Zvolené téma by se mělo odrazit ve výběru hudby, kostýmů, pomůcek, dekorací a celkovém výtvarném ztvárnění. Sestava by měla být tvarově různorodá se změnami poloh cvičenců. Formace má nižší hodnocení, pokud je dlouho statická /neměnná/.

Cvičení na zemi - všichni členové týmu by měli předvést alespoň **1x cvičení na zemi trvajícím min. 8 dob** Cvičením na zemi se rozumí klek, sed, leh, vzpor či podpor a počítá se od doteku paží s podložkou. Během sestavy nemusí vždy země předvést všichni členové týmu najednou, ale musí být dobře rozpoznatelné, že všichni členové během sestavy cvičili na zemi. Vyšší bodové hodnocení je i za střídání poloh - přechody na zem a ze země do stoje během sestavy. Čím více – tím vyšší hodnocení.

4.

5. 3 VĚKOVÉ KATEGORIE

Základní věkové kategorie pro základní kola i finálové kolo soutěže týmů jsou:

I.kategorie BABY – do 7 let (věkový průměr týmu do 7,49 let)

II.kategorie KIDS – 8 – 10 let (věkový průměr týmu 7,50 – 10,49 let)

III.kategorie CHILDRENS – 11 – 13 let (věkový průměr týmu 10,50 - 13,49 let)

IV.kategorie TEENEGERS – 14 a více let (věkový průměr týmu 13,50 a více let)

V případě, že bude v základním kole přihlášeno více choreografií, organizátor má právo kategorie rozdělit na další podkategorie. Na finále již tohle nelze. Tady se kategorie dělí ještě do jednotlivých výkonnostních TOP.

Věkový průměr týmu je stanoven k roku narození, zaokrouhlování se provádí matematicky na celá čísla. Věk je stanoven podle toho, ve kterém roce se závodník narodil.

O zařazení do věkové kategorie rozhoduje pouze a jen věkový průměr soutěžících v týmu.

Pokud s týmem vystupuje jiná osoba coby rekvizita, která se pohybuje po ploše a ovlivňuje choreografii, věk této osoby se **ZAPOČÍTÁVÁ** do věkového průměru týmu a tato osoba platí startovné spolu s ostatními závodníky. Taková osoba může svým vystoupením ovlivnit hodnocení intenzity a nasazení týmu.

Pokud se někdo podílí na pomoci s kulisami týmu (např. držení opony), průměr se nezapočítává a startovné osoba nehradí.

Za správnost zařazení do kategorie zodpovídá trenér nebo vysílající organizace.

6. 4 HUDEBNÍ DOPROVOD

Rychlost hudby není blíže specifikována. Je povolen mix několika skladeb. Celá skladba musí převažovat charakter aerobiku, ale není zakázáno využít jakékoli jiné styly.

Délka hudebního doprovodu pro všechny kategorie v rozmezí 1:30 min. – 3:00 min..

Za nedodržení časového limitu bude týmu udělena bodová srážka /každých +/- 10 vteřin – mínus 5 bodů / To znamená, když bude choreografie kratší nebo delší o 30 vteřin, týmu bude odepsáno 15 bodů z celkového hodnocení/

Závodník/trenér je povinen mít u sebe během závodu kopii všech svých hudeb na USB Flash disku nebo CD.

Pokud dojde k závažné chybě při přehrávání hudby, trenér dojde za hlavní rozhodčí, která dá pokyn zvukaři k zastavení hudby. Po domluvě s hlavním rozhodčím se rozhodne, jestli bude tým sestavu opakovat ihned nebo na konci celé kategorie.

7. 5 ZÁVODNÍ PLOCHA

Je vždy vymezena organizátorem soutěže a její velikost je v propozicích soutěže. Za překročení není udělována bodová srážka, ale výrazný posun skupiny nebo jednotlivce z dohledu poroty může mít záporné estetické hodnocení. Pokud bude závodníkům znemožněn hladký průběh skladby překážkou na závodní ploše, má právo skladbu opakovat.

8. 6 KOMENTÁŘ

Jsou pro závodníky výhodou, pokud na přihlášku uvede trenér, choreograf nebo vedoucí skupiny komentář k dané skladbě, jeho výběru a upřesnění charakteru. Komentář by měl obsahovat zvolený námět a přiblížení obsahu skladby pro hodnotící porotce. Může upozorňovat i na změnu v počtu cvičenců na ploše, kdo je trenér, choreograf případně věkový průměr skupiny. Komentář musí být v přiměřené délce. Do komentáře nepatří úspěchy skupiny. Moderátor použije komentář pouze v případě, že je to časově reálné.

9.

10.

11. 7 POMŮCKY

Je na zvážení každého trenéra, choreografa, vedoucího skupiny, zda pomůcku u závodníků použije či nikoli. Pokud je to pomůcka nezbytná k tématu a během skladby cíleně využívána, může družstvu přispět k lepšímu hodnocení. Při nevyužití, špatném použití nebo neustálým zahazováním pomůcek nebo odbíháním pro další a další pomůcky, může toto při hodnocení družstvu ublížit.

Pokud budou mít závodníci pomůcky a nebudou je používat, bude tohle brát porota jako nevýhodu a celkové bodování může být nižší.

Pomůcka musí být neustále a souvisle využívána jako paže bez pomůcky. Použití pomůcek v aerobních vazbách se hodnotí stejně jako použití paží.

12. 8 POUŽITÝ ODĚV A OBUV

Oděv i obuv by měli být v dobrém stavu bez větších známek znečištění nebo poškození. Zvolení vhodného oděvu je zcela v režii závodníků a trenérů. Přihlížet by se mělo ke zvolenému tématu skladby, charakteru a stylu sestavy. Oděv nesmí zakrývat pohyb těla a stejně jako pomůcky nesmí být nebezpečné. Oděv nemá překážet pohybu cvičenců a musí zakrývat intimní části těla.

Úprava cvičenců by měla být přiměřená věku, charakteru skladby, vlasy by neměly zakrývat obličej.

Je povoleno účesy různě upravovat a barvit, používat dekorační líčení, které dokreslují charakter skladby, zvýšit její originalitu. Originalitu skladby může ovlivnit i použití dekorací. Při cvičení není udělována srážka, pokud závodník výjimečně ztratí část oděvu nebo mu upadne pomůcka, spona do vlasů apod. Pokud, ale během skladby závodníkům neustále něco odpadá nebo často mění pomůcky odkládáním na zem apod., bude tato skutečnost zohledněna při hodnocení záporně.

13. 9 POROTA

Závodníky hodnotí minimálně 5 rozhodčí. Každý rozhodčí hodnotí pouze jedno kritérium – techniku provedení, náročnost, synchron, choreografii, originalitu. V případě, že bude základní kolo sloučeno s jinou soutěží, která má vlastní pravidla a hodnocení, počet rozhodčích je na každém organizátorovi soutěže.

Rozhodčí nesmí mít v kategorii, kterou hodnotí svůj tým nebo choreografii. Pokud tomu tak je, je nutné, aby ho někdo na celou kategorii vystřídal. Musí být zkušený lektor nebo bývalý závodník aerobiku. U závodů skupin mohou být v porotě i zástupci jiných pohybových aktivit např. učitelé ZUŠ, kterým ale musí být vždy uděleno správné kritérium, nemohou hodnotit např. techniku provedení, ale pouze synchron nebo originalitu.

Hlavní rozhodčí dohlíží na pravidla a uděluje bodové srážky.

Vybraný rozhodčí může hodnotit družstva slovně, slovní rozhodčí není pro základní kola ani finále povinný, je to pouze na organizátorovi daného kola, zda si slovního rozhodčího zvolí.

14. 10 KRITÉRIA HODNOCENÍ

Nejdůležitější a nejvíce hodnocené faktory pro všechny jsou:

- choreografie** (hlavně formace a přechody mezi nimi, dále nápaditost, pestrost, využití prostoru, vizuální zajímavost... atd.)
- **synchron** všech členů týmu
- **technika a čistota předvedení** - raději jednoduché a perfektně zvládnuté, než těžší, ale nedokonale nacvičené prvky
- estetický projev** - výraz, kontakt s rozhodčími, téma, dresy...

1. 10. 1 TECHNIKA

Držení těla	celkový postoj – hlava, ramena, bedra, břicho, kolena, špičky, zdravotní hledisko	0 – 10 bodů
Výběr prvků		0 – 10 bodů
Koordinace pohybů	přesnost zvládnutí souladu pohybu paží a nohou	0 – 10 bodů
Provedení nohou	přesnost, zpevněnost, správné technické provedení	0 – 10 bodů
Provedení paží	přesnost, zpevněnost	0 – 10 bodů
celkem		40 bodů

2.

3. 10.2 NÁROČNOST

intenzita, nasazení, vytrvalost	co nejvyšší intenzita po celou délku sestavy s ohledem na věk cvičenců	0 – 10 bodů
náročnost koordinace	složitost aerobních vazeb paží i nohou, jejich variabilita	0 – 10 bodů
přechody, choreo. výměny	náročnost, rychlost, provedení do prostoru – přesnost útvarů	0 – 10 bodů

provedení nohou	přesnost, synchron, dynamika, pestrost	0 – 10 bodů
provedení paží	rozmanitost: různá tempa pohybu – statický, švihový; v různých drahách pohybu – po přímce, kruhu; různými směry – vpřed, vzad, vzhůru, dolů. dovnitř a zevnitř; rytmicky různorodé pohyby; pohyby malého a velkého rozpětí – zápěstí, prstů, předloktím, celou paží; vše s ohledem na použití či nepoužití pomůcek	0 – 10 bodů
celkem		50 bodů

4.

5. 10.3 SYNCHRON

celistvost a jednotnost projevu	synchron s hudbou, týmovost, synchron mezi členy týmu	0 – 10 bodů
přesnost paží	dotazení pohybů, synchron	0 – 10 bodů
přesnost nohou	dotazení pohybů, synchron	0 – 10 bodů
synchron pohybů s přihlédnutím na náročnost	kladně bude hodnocena jednotnost a přesnost pohybů v náročnějších vazbách	0 – 10 bodů
celkem		40 bodů

6.

7. 10.4 CHOREOGRAFIE

tvarové změny (útvary a jejich pestrost)	útvary a jejich pestrost, přesnost, čitelnost, četnost, originalita	0 – 10 bodů
střídání poloh	přechody na zem a ze země do stoje	0 – 10 bodů
přechody	zajímavost, variabilita při přechodech musí být použity různé krokové variace, ne jenom běh	0 – 10 bodů
choreo. zajímavé vazby	pestrost a řešení vazeb do prostoru nejen čelem, ale i bokem a zády, tj. využití všech směrů a poloh	0 – 10 bodů
celkem		40 bodů

8.

9. 10.5 ORIGINALITA

námět, estetické zpracování	výběr a vhodnost tématu vzhledem k věku cvičenců, vyjádření tématu pohyby, neotřelost tématu	0 – 10 bodů
------------------------------------	--	-------------

výraz, kontakt s diváky	emotivní vyjádření – výraz odpovídající zvolenému tématu	0 – 10 bodů
průběh děje a rytmické změny	interakce mezi členy týmu, spolupráce, nečekané zvraty	0 – 10 bodů
kostýmy líčení, pomůcky, dekorace	vhodnost a výběr s ohledem na téma a věk cvičenců	0 – 10 bodů
soulad všech prvků	celkové ztvárnění a výběr hudební předlohy s ohledem na téma a věk cvičenců	0 – 10 bodů
celkem		50 bodů

15.

16. 11 POVINNÉ a ZAKÁZANÉ PRVKY

VIZ: <https://docs.google.com/document/d/1UTrqabe4he3usAe7p3R52KYEgXrY-t5JCwFTue0sn40/edit>

17.